



Regelwerk für Beiträge zum Festival

Teilnahmebedingungen

- Die Teilnahme ist offen für alle, die audiovisuelle Präsentationen als Freizeitbeschäftigung erstellen
- Es gibt drei Kategorien :
 1. Freie Themen für den Eröffnungsabend
(Nutzungsrechte beim Autor)
Gesucht sind hier Beiträge aus den Regionalgruppen und von Einzelmitgliedern, die den Besuchern die Leistungsfähigkeit und Vielfalt des AV-Dialogs zeigen. Die AV-Schauen sollten die Länge von vier Minuten nicht wesentlich überschreiten. Sie dürfen gerne auch kürzer sein.
 2. Freie Themen für den internen Ablauf (nicht länger als 10 Minuten)
 3. Themenwettbewerb zum Jahresthema (Das Thema ist : **"Ist das Kunst oder kann das weg?"**)
- Jeder Autor kann für jede Kategorie einen Beitrag einreichen, die Zuweisung der Kategorie erfolgt durch den Autor mit der Anmeldung. Es ist für jeden Beitrag eine gesonderte Anmeldung auszufüllen.

Inhalt

- Der Beitrag muss das eigene Werk des Einsenders/Autors und eventueller Co-Autoren sein.
- Eine kurze Beschreibung des Inhalts ist auf dem Anmeldeformular einzutragen.

Voraussetzungen

- Es sind nur digitale Präsentationen zugelassen. Erlaubte Dateiformate sind EXE, WMV und gängige Videoformate. Die Vorführung der eingereichten Präsentation darf nicht von anderen Programmen wie etwa Power Point oder ähnliches abhängig sein.
- Präsentationen dürfen nicht länger als vier Minuten (+/-) für den Eröffnungsabend und 10 Minuten für den internen Ablauf sein.
- Es sind Angaben zu geistigen Werken anderer im Beitrag, vorzugsweise im Abspann, zu nennen (Musik/ Texte / Bilder/etc.).
- Das Logo des AV-Dialog **sollte** bei Beiträgen von AV-Dialog Mitgliedern im Abspann gezeigt werden.

Zusätzliche Bedingungen für den Themenwettbewerb (Ist das Kunst...)

- Der Beitrag soll das Thema des Wettbewerbs widerspiegeln. Der Bezug muss klar erkennbar oder aus der Story ableitbar sein.
- Der Titel sollte nicht automatisch "Ist das Kunst oder kann das weg?" lauten. Die Zuschauer können später in Gesprächen nicht mehr nachvollziehen, um welchen Beitrag es sich handelt hat.



- Beiträge zum Themenwettbewerb, die zum Festival eingereicht werden, sollten ohne Verfallsdatum eingereicht werden. Sollte man jedoch ein Verfallsdatum einstellen, ist das Ablaufdatum nicht vor November 2024 zu wählen. Wettbewerbsschauen, die davon abweichen, werden nicht angenommen !
- Die Produktion soll aktuell für den Wettbewerb erstellt worden sein und demnach nicht älter als 2 Jahre sein.
- Der Beitrag zum Jahresthema sollte innerhalb einer Regionalgruppe vorab diskutiert worden sein. Wer keiner Regionalgruppe angehört, darf den Beitrag gerne vorab zum [Veranstaltungsteam](#) senden, um sie dort beurteilen zu lassen.

Technische Bedingungen

- Die Präsentation muss mit einer schwarzen Dunkelphase mit einer Dauer von mindestens einer halben Sekunde und höchstens zwei Sekunden beginnen und ebenso enden.
- Bei EXE-Präsentationen ist darauf zu achten, dass die Wiedergabe automatisch startet und endet (keine Pause am Anfang oder Ende der Präsentation).
- Die Bildgröße der Präsentation soll auf eine Wiedergabe von 1920 x 1080 Bildpunkten (Full-HD) eingestellt werden. Präsentationen mit einem anderen Bildverhältnis als 16:9 müssen entweder die volle Höhe von 1080 Bildpunkten (z.B. 3:2) oder die volle Breite von 1920 Bildpunkten (z.B. Panoramaschau) verwenden.

Sonstiges

- Falls die eingereichten Präsentationen die verfügbare Projektionszeit überschreiten, entscheidet die Festival-Organisation über die Aufnahme ins Programm. Falls keine andere Lösung möglich ist, kann auch eine Vorjury die Beiträge bewerten und entsprechend der Punktzahl dann einige Werke auch zurückweisen. Wir werden jedoch alles versuchen, die eingereichten Beiträge zu zeigen. Eine Vorab-Auswahl ist nicht grundsätzlich vorgesehen. Die Beiträge zum Jahresthema haben hierbei einen besonderen (wenn auch nicht exklusiven) Vorrang, weil sie als Aufgabenstellung des Vereins erstellt wurden.
- Die Festival-Organisation hat das Recht, die Präsentationen aus technischen Gründen in ein anderes Dateiformat umzuwandeln – (Vorführibetrieb).
Bei den Video Formaten wird folgendes Format im Vorführibetrieb eingesetzt:
MPEG (MP4), am besten in H264 (AVC) oder Google VP9 als Codec.
- In allen Situationen, wo dieses Festival-Regelwerk nicht ausreicht, entscheidet die Organisation des Festivals situativ.
- **Einsendezeitraum: 01.05.23 bis zum 11.06.2023**
- **Einsendungen vorzugsweise über www.wetransfer.com an E.Schneiderbanger@online.de**
- Eine Einsendung auf CD, DVD, USB-stick oder anderen Datenträgern **ist ebenfalls möglich. Einsendungen per Post an:**

Eugen Schneiderbanger
Maßdorfer Str. 12
96199 Zapfendorf
Tel.:0173/8000428